

CONTATTI/CONTACTS

Nome/Contact name

Società o organizzazione/Company or organization

Indirizzo/Address

CAP/Post code Città/Town

Paese/Country

Telefono/Telephone Fax

E-mail

Società di produzione/Production company

Telefono/Telephone

Società di distribuzione internazionale/International distribution company

Telefono/Telephone

Nome del produttore / Producer's name

Nome del regista/Director's name

DICHIARAZIONE / DECLARATION

Si allegano: DVD - Scheda del film - Sinossi - Biografia del regista - Foto
I have added as enclosures: preview DVD - Film credits - Synopsis - Film maker biography - Stills

Accetto che il DVD per la preselezione sia trattenuta dal festival
I agree that the preview DVD can be kept by the festival

Nome & Società/Name & Company

Indirizzo/Address

Dichiaro di aver letto e accettato il regolamento del festival.
I have read and agreed with the regulations of the "Filmmaker".

Dichiaro di essere responsabile del film e di essere titolare dei diritti per la sua visione in Italia.
I am responsible for the film and have the right to screen the film in Italy.

Firma/Signature

Data/Date

F I L M M A K E R

film e video festival

&

Concorso internazionale LAVORO E TEMI SOCIALI International Competition WORK AND SOCIAL THEMES



1. Introduzione

Fin dalla sua nascita nei primi anni '80, "Filmmaker" ha sostenuto la ricerca, la sperimentazione l'innovazione nella produzione audiovisiva italiana e ha presentato il meglio della produzione indipendente.

Nelle ultime edizioni ha esteso il proprio sguardo al panorama internazionale, privilegiando espressioni del documentario creativo. A partire dalla edizione del 1998 "Filmmaker" ha aperto uno spazio competitivo internazionale per opere di ogni tipo, formato e durata che abbiano come argomento il lavoro e i temi sociali. Fra i premiati delle scorse edizioni: Daniele Segre, Zhang Yuan, Leonardo Di Costanzo, Jennifer Dworkin, Vitaly Kanevski, Dmitry Kabakov, Lisandro Alonso, Daniele Incalcaterra, Loredana Bianconi, Bruno Oliviero, Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Helena Trestikova, Pietro Marcello e Eyal Sivan.

2. Programma della manifestazione

La prossima edizione di "Filmmaker" si terrà dal 16 al 30 novembre 2010 e si svilupperà con un programma articolato in tre sezioni principali:

* Concorso internazionale per video e film su LAVORO E I TEMI SOCIALI (vedi punto 3)

* Sezione panoramica internazionale non competitiva denominata FUORI FORMATO per prodotti dell'area del documentario creativo, del film saggio, del cortometraggio d'autore e del film di montaggio da materiali d'archivio.

* Dopo quelle dedicate a Vittorio De Seta, Chris Marker, Alain Tanner, Johan van der Keuken, Frederick Wiseman, Errol Morris, Peter Forgacs, Rithy Panh, Luc e Jean-Pierre Dardenne, Ulrich Seidl, Eyal Sivan, Claire Simon ed Emile de Antonio, la RETROSPETTIVA 2010 di "Filmmaker" sarà dedicata al cineasta e videoartista cinese Wang Bing.

1. Introduction

Since its creation, at the beginning of the 80s, "Filmmaker" has supported research, experimentation and innovation in Italian audio-visual production and has presented the best of independent production. During the latest editions the program has opened itself to the international panorama, with a special attention to creative documentaries. This year "Filmmaker" organizes the thirteenth edition of the international competitive section for films of every genre, standard and length which deal with the subject of WORK AND SOCIAL THEMES. Among the last prize-winners: Daniele Segre, Zhang Yuan, Leonardo Di Costanzo, Jennifer Dworkin, Vitaly Kanevski, Dmitry Kabakov, Lisandro Alonso, Daniele Incalcaterra, Loredana Bianconi, Bruno Oliviero, Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Helena Trestikova, Pietro Marcello and Eyal Sivan.

2. General program information

The next edition of "Filmmaker" will be held November 2010 (16-30) and it will feature these three main sections among others:

* International competition for films dealing with WORK AND SOCIAL THEMES (see section 3)

* An international non competitive section, called FUORI FORMATO, for films related to the areas of creative documentary, film essay, experimental and short films, Archive footage films and videos.

* After Vittorio De Seta, Chris Marker, Alain Tanner, Johan van der Keuken, Frederick Wiseman, Errol Morris, Peter Forgacs, Rithy Panh, Luc and Jean-Pierre Dardenne, Ulrich Seidl, Eyal Sivan, Claire Simon and Emile de Antonio "Filmmaker" next edition will dedicate a retrospective to Wang Bing, chinese filmmaker and videoartist.



3. Concorso internazionale LAVORO E TEMI SOCIALI

*** Tipologia dei prodotti ammessi**

Possono partecipare al concorso i film e i video italiani e stranieri terminati dopo il 31 dicembre 2008. I lavori possono essere di qualunque durata (corto, medio e lungometraggi), in pellicola 35mm e 16mm, in Betacam, DV/DVCAM e HDV, di qualsiasi genere (documentario, fiction, film saggio, cortometraggi, film di montaggio, ecc.). Non esistono vincoli per prodotti già presentati in Italia o all'estero.

*** Modalità di ammissione**

L'ammissione al concorso é gratuita. La scheda d'iscrizione che allegata alla presente o scaricabile da: www.filmakerfest.org dovrà pervenire completamente compilata alla sede di "Filmmaker" entro e non oltre il 30 agosto 2010, con allegata copia in dvd del film.

*** Selezione**

La direzione di "Filmmaker" deciderà, a suo insindacabile giudizio, la selezione dei film da ammettere al concorso e nominerà la giuria che dovrà assegnare i premi. I selezionati dovranno far pervenire oltre alla copia in formato originale del film anche:

- biofilmografia del regista
- sinossi del film di massimo 10 righe per 60 battute
- lista dialoghi in italiano o inglese o francese per i film originalmente in lingua non italiana
- documentazione fotografica
- dichiarazioni/note del regista

*** Premi**

La giuria attribuirà i seguenti premi:
 1° Premio euro 5000
 2° Premio euro 1250
 Premio Giuria Giovani euro 1250

*** Spedizioni e assicurazioni**

Tutte le spese di spedizione (andata e ritorno) sono a carico dei proponenti salvo diversa specifica indicazione concordata con la direzione di "Filmmaker".
 Eventuali assicurazioni relative alla spedizione sono a carico dei proponenti.

*** Norme generali**

L'iscrizione e la partecipazione dei filmati alla manifestazione implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Nell'eventualità di casi e situazioni non specificate, ogni decisione definitiva spetta in modo esclusivo alla direzione di "Filmmaker".
 Iscrizione, dvd di preselezione, materiale di documentazione e ogni tipo di corrispondenza dovrà essere indirizzato a:

ASSOCIAZIONE FILMMAKER

**Via Aosta 2
 20155 Milano
 tel +39.02.3313411 - fax +39.02.341193
 E-mail: segreteria@filmakerfest.org
www.filmakerfest.org**

3. International Competition WORK AND SOCIAL THEMES

*** Conditions of eligibility**

Entry to competition is open to Italian and foreign films and videos (fiction, documentary, film essay, archive footage films and videos...) completed after December 31st, 2008. Works may be of any length (short, medium, feature film), in 35mm and 16mm, or video Betacam, DV/DVCAM and HDV. Works previously screened in any way in Italy or abroad are eligible.

*** Films and video registration**

Registration is free of charge. A registration form, duly filled out and signed, must be sent by August 30th, 2010 to "Filmmaker" shipping address together with a DVD copy of the film entered. Registration form will be available on www.filmakerfest.org

*** Selection**

Festival selection of entries is final and binding. "Filmmaker" will nominate a jury which will award the prizes. All the works admitted to the festival must be sent in their original standard along with the following documentation:

- bio-filmography of the director
- a short synopsis of the story (max 10 lines)
- complete dialogue list in Italian or English or French for non Italian works
- a set of stills
- a statement by the director about the film

*** Prizes**

The jury will award the following prizes:
 1st Prize 5000 euros
 2nd Prize 1250 euros
 Young Jury Prize 1250 euros

*** Transport and Insurance Conditions**

Shipping costs to and from Milan will be covered by the entrant except when no other agreements have been made with Board of "Filmmaker".
 Any shipping insurance policy will be covered by the entrant.

*** General Rules**

Application for entering the festival and participation of selected works constitute unconditional agreements to all regulations herein.
 The board of "Filmmaker" reserves the right to make decisions on matters not specified herein.
 Entries, preview dvd's and documentation material, as well as correspondence, should be addressed to:

ASSOCIAZIONE FILMMAKER

**Via Aosta 2
 I- 20155 MILANO (ITALIA)
 ph + 39.02.3313411 - fax + 39.02.341193
 E-mail: segreteria@filmakerfest.org
www.filmakerfest.org**

SCHEDA D'ISCRIZIONE / ENTRY FORM

Per partecipare alla selezione del Festival di "Filmmaker" su LAVORO E TEMI SOCIALI, compilate questa scheda di iscrizione e inviatela, con gli allegati richiesti, entro il 30 Agosto 2009 a:

To enter your below film in the "Filmmaker" Festival on WORK AND SOCIAL THEMES please complete this form and send with the enclosures detailed below by August 30th 2009 to:

ASSOCIAZIONE FILMMAKER

**via Aosta 2 - 20155 Milano (ITALY)
 Ph +39.023313411 - Fax +39.02341193
 E-mail: segreteria@filmakerfest.org - www.filmakerfest.org**

Si prega di utilizzare una scheda per ciascun film. La scheda di iscrizione può essere fotocopiata.
 Please use one form for each film. You can photocopy this form.

FILM

Titolo del film (in lingua originale) / Title of film (in original language)

Titolo del film (in Inglese) / Title of film (in English)

Paese di produzione / Country of production

Anno di completamento / Date of completion

Lingua originale del film / Original language of film

Il film é sottotitolato? (si) (no) / Is the film subtitled? (yes) (no)

In quale lingua? / In which language?

Durata (in minuti) / Running time (in minutes)

Formato Video / Digital Format

Festival precedenti / Previous festivals

Premi / Awards

Il film é stato trasmesso in tv? (si) (no) / Has the film been broadcast on tv? (yes) (no)

Se trasmesso, da chi? / If broadcast, by whom?