

LUNEDÌ
30
NOVEMBRE

Ore 19.00
MILANOMETROPOLI

DAVANTI E DIETRO LE SBARRE
di Antonella Grieco
(It 2009, col. 40')
sarà presente la regista

Ore 20.00
IN PRIMA PERSONA 1
Incontro con i registi del progetto produttivo

LA NATURA DELLE COSE
di Federico Chiari, Giovanna Ciccari (It 2009, col. 13')
ISTRUZIONI PER ESSERE FELICE
di Elvio Annese (It 2009, col. 42')
LADY TRUCKS LA VITA ON THE ROAD
di Carolina Guidotti (It 2009, col. 30')

Ore 22.30
BANDO CINEMA FUORIFORMATO
Massimo D'Anolfi e Martina Parenti presentano

GIALLO A MILANO
di Sergio Basso (It 2009, col. 75')

MARTEDÌ
1
DICEMBRE

Ore 18.30
BANDO CINEMA FUORIFORMATO

Giusi Castelli, Damiano Grasselli presentano

IL FIGLIO DI AMLETO
di Francesco Gatti (It 2009, col. 75')

Ore 20.00
IN PRIMA PERSONA 2
Incontro con i registi del progetto produttivo

42 (STORIE DA UN EDIFICIO MONDO)
di Francesca Cogni, Donatello De Mattia (It/Fr 2009, col. 18')
TANGO ILLEGAL
di Valentina Sutti (It 2009, col. 26')
KINDERGARTEN SHOW 1991/2009
di Alessandra Messali (It 2009, col. 45')

Ore 22.00
CONCORSO 1

HAPPY VALLEY
di Wang Bing (Cina 2009, col. 18')
IN COMPARISON
di Harun Farocki (Germ 2009, col. 61')

MERCOLEDÌ
2
DICEMBRE

Ore 19.00
MILANOMETROPOLI

Saranno presenti i registi

ARIMO!
di Mirko Locatelli (It 2009, col. 30')
IL GIOCATORE NON PUÒ CAMBIARE POSIZIONE A SUO PIACIMENTO
Anna Franceschini (It/Ol 2009, col. 13')

Ore 20.00
CONCORSO 2

IN UN ALTRO MONDO
di Joseph Peaquin (It 2009, col. 75')
sarà presente il regista

Ore 21.30
CONCORSO 3

MATERIAL
di Thomas Heise (Germ 2009, b/n e col. 164')

GIOVEDÌ
3
DICEMBRE

Ore 19.00
FUORIFORMATO OSTINATI/85
incontro e visioni con **Roberto Nanni**

Ore 20.00
BANDO CINEMA FUORIFORMATO
Alina Marazzi presenta

DALLE MANI
di Titta Raccagni (It 2009, col. 38')

Ore 21.00
EVENTO SPECIALE FUORI CONCORSO

GRANDI SPERANZE
di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti (It 2009, col. 77')
saranno presenti i registi

Ore 22.30
CONCORSO 4

HUNKY BLUES THE AMERICAN DREAM
di Péter Forgács (Ungheria 2009, col. 100')

VENERDÌ
4
DICEMBRE

Ore 18.30
INSEGNARE IL DOCUMENTARIO
incontro con Mario Balsamo e Gianfranco Pannone, autori di "L'officina del reale", CDG edizioni

Ore 19.30
MILANOMETROPOLI OMAGGIO A RITA CASDIA
Sarà presente la regista

MAMMINA
(It 2005, col. 2'25")
BEAUTYFULL EYES
(It 2007, col. 1'21")
MINIBABY
(It 2005, col. 2'25")
WHITE SEX
(It 2008, col. 1'53")
PICCOLE DONNE CRESCONO
(It 2006, col. 4'53")
CRISS CROSS LOOP
(Ca 2006, col. 14'45")
SOLE
(It 2006, col. 21'18")

Ore 21.00
BANDO CINEMA FUORIFORMATO
Pasquale Marrazzo presenta

L'ALVEARE
di Tekla Taidelli (It 2009, col. 30')

Ore 21.45
MILANOMETROPOLI

COSÌ ERAVAMO
di Bruno Oliviero (It 2009, col. 15')
sarà presente il regista

Ore 22.30
CONCORSO 5

LA BOCCA DEL LUPO
di Pietro Marcello (It 2009, b/n e col. 67')
sarà presente il regista

SABATO
5
DICEMBRE

Ore 15.15
SCUOLE
Master Filmmaker, IED Venezia
Incontro con i registi

AMARCORDE
di Antonio Privitera (It 2009, col. 18')
LE SOLITE STORIE
di Eleonora Zanetti (It 2009, col. 15')
IL VELO
di Mattia Colombo (It 2009, col. 18')
SVETLANA DETTA LUCIANA
di Karole di Tommaso (It 2009, col. 14')

Ore 16.30
FUORIFORMATO OMAGGIO A GIANFRANCO MINGOZZI

CON IL CUORE FERMO, SICILIA
(It 1965, col. 30')
LA TARANTA
(It 1962, b/n 20')

Ore 17.30
FUORIFORMATO OMAGGIO A CAROLE ROUSSOPOULOS

MASO ET MISO VONT EN BATEAU
(Fr 1975, b/n 55')
S.C.U.M. MANIFESTO
(Fr 1976, b/n 27')

Ore 19.15
CONCORSO 6

THE LAND OF JERRY CANS
di Paola Piacenza (It 2009, col. 30')
sarà presente la regista

Ore 20.00
FUORIFORMATO OMAGGIO AD ALVARO BIZZARRI
sarà presente il regista

IL TRENO DEL SUD
(Ch 1970, col. 56')
PAGINE DI VITA DELL'EMIGRAZIONE
(Ch 1976, b/n 54')

Ore 22.30
CONCORSO 7

JAFFA LA MECANIQUE DE L'ORANGE
di Eyal Sivan (Fr/Israele 2009, b/n e col. 87')
sarà presente il regista

DOMENICA
6
DICEMBRE

Ore 15.00
SCUOLE
Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media
Incontro con i registi

INEVITABILE
di Luca Sabbioni (It 2009, col. 6')
DIO
di Giacomo Agnetti (It 2009, col. 13')
ANCHORMAN
di Salvatore D'Alia (It 2009, col. 10')

Ore 15.30
SCUOLE
Master Eventi culturali, Università Cattolica del Sacro Cuore

WORK IN PROGRESS: UNA GEOGRAFIA DELLA COSTITUZIONE LUNGO I CONFINI DELL'ITALIA. ARTT. 1, 2, 10 E 11
di ZimmerFrei (It 2008/2009, col. 18')

Ore 16.00
BANDO CINEMA FUORIFORMATO
Michelangelo Frammartino presenta

ET MONDANA ORDINARE
di Daniela Persico (It 2009, col. 38')

Ore 17.00
CONCORSO 8

L'IMPOSSIBILE PAGES ARRACHEES
di Sylvain George (Fr 2009, b/n e col. 135')
sarà presente il regista

Ore 19.30
BANDO CINEMA FUORIFORMATO

ANIMAZIONE IN PROGRESS
Visioni e incontro con Michelangelo Frammartino, Barbara Grespi e Antonio Cammarano

Ore 20.30

BANDO CINEMA FUORIFORMATO

Maria Nadotti presenta

BLUE SOFA
di Lara Fremder, Giuseppe Baresi, Pippo Delbono (It 2009, col. 20')

Ore 21.00
MILANOMETROPOLI

SOTTO TREGUA GAZA
di Maria Nadotti, Giuseppe Baresi (It 2009, col. 33')
saranno presenti i registi

Ore 22.15
PREMIAZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE LAVORO E TEMI SOCIALI

Ore 22.15
EVENTO SPECIALE FUORI CONCORSO

LA PAURA
di Pippo Delbono (It 2009, col. 66')
sarà presente il regista

Martedì 17 novembre

MICAMERA_PHOTOGRAPHY AND LENS-BASED ARTS
via Medardo Rosso 19
ore 19.00

inaugurazione della mostra di Gaia Gianì CESURA

Venerdì 27 novembre

CENTRO CULTURALE FRANCESE
c.so Magenta 63
ore 20.00

CONCORSO LA DANSE LE BALLET DE L'OPERA DE PARIS
di Frederick Wiseman (Usa/Fr 2009, col. 159')

FESTIVAL INTERNAZIONALE FILMMAKER/doc14

Milano 30 novembre - 6 dicembre 2009
Spazio Oberdan della Provincia di Milano
viale Vittorio Veneto angolo via Tadino 2

Ingresso libero

Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli in italiano

Festival Internazionale FILMMAKER/doc14

Milano 30 novembre - 6 dicembre 2009 Spazio Oberdan della Provincia di Milano

Si svolge dal 30 novembre al 6 dicembre la quattordicesima edizione del Festival Internazionale Filmmaker/doc. Il festival si articola in varie sezioni, dal concorso internazionale Lavoro e temi sociali, a In prima persona, a una serie di omaggi fino ad arrivare a una panoramica sui film fuori formato che saranno proiettati allo Spazio Oberdan della Provincia di Milano.

1. Concorso Internazionale per film e video su Lavoro e temi sociali

Dieci i film in concorso, selezionati sulla base di circa 230 titoli pervenuti a partire dal marzo scorso.

Tre i premi (primo di 5.000 euro, secondo premio di 1.250 euro) che verranno assegnati dalla Giuria composta da Antonio Franchini (scrittore), Fabrizio Grosoli (produttore e selezionatore), Davide Maderna (regista), Anna Milani (sindacalista) e Gianmarco Zanrè (Fnac). Premio Fnac di 1.250 euro che verrà assegnato dalla giuria giovani composta da studenti di cinema delle università e delle scuole milanesi.

EVENTO SPECIALE FUORI CONCORSO:

Grandi speranze di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti
La Paura di Pippo Delbono

2. Progetto produttivo In prima persona

Filmmaker è da sempre un festival che produce, a basso costo, film e video di autori esordienti o quasi. Quest'anno sono sei i lavori prodotti: film e video, fiction, documentari e animazioni realizzati da giovani autori che raccontano Milano e la Lombardia attraverso ritratti, testimonianze o diari di uomini e donne che vivono o attraversano la città, la provincia, la regione, raccontati secondo prospettive inedite e sguardi personali.

3. fuoriformato

È la sezione panoramica non competitiva, dedicata a quei film che per lunghezza, formato o linguaggio faticano a trovare una collocazione univoca nelle categorie e nei formati che dominano l'industria dell'audiovisivo.

Omaggio ad Alvaro Bizzarri, Gianfranco Mingozzi, Carole Roussopoulos, Rita Casdia.

E ancora i film di Antonella Grieco, Mirko Locatelli, Bruno Oliviero, Maria Nadotti, Giuseppe Baresi, Anna Franceschini.

I film prodotti dalla provincia di Milano - Assessorato cultura insieme a Filmmaker con il bando Cinema fuori formato.

Focus scuole con i migliori documentari prodotti da: Master Filmmaker 2009 IED Venezia, Master Eventi culturali Università Cattolica del Sacro Cuore e Civica Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano.

E per finire alcuni incontri: con Michelangelo Frammartino, Barbara Grespi, Antonio Cammarano, Roberto Nanni, Mario Balsamo e Gianfranco Pannone.

Proiezioni

Spazio Oberdan
viale Vittorio Veneto 2 (MM1 Porta Venezia) - Milano
Centre Culturel Française
Corso Magenta 65 - Milano
Ingresso libero
Tessera Filmmaker (facoltativa) 5 euro

Info

Associazione Filmmaker
Via Aosta 2 - 20155 Milano
Tel 02.3313411 - fax 02.341193
e-mail: fmkmi@tiscali.it
www.filmmakerfest.org

Ufficio Stampa

Aigor (Cristina Mezzadri-Regina Tronconi)
Tel 02.83241199
e-mail: aigor.snc@fastwebnet.it

Via Aosta, 2/a - 20155 Milano
tel 023313411- fax 02341193
e-mail fmkmi@tiscali.it
www.filmmakerfest.org

Filmmaker Film Festival Festival internazionale di film e video doc14

Milano Spazio Oberdan
30 novembre - 6 dicembre 2009



Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per il Cinema



Regione Lombardia
Direzione Generale Culture Identità e Autonomie della Lombardia



Provincia di Milano
Settore Cultura



Comune di Milano
Cultura - Settore Spettacolo Tempo Libero



CGIL-CISL-UIL
della Lombardia

CGIL-SPI di Milano
FONDAZIONE CINETECA ITALIANA



Le centre culturel français de milan



Consulaat-Generaal van het Koninkrijk der Nederlanden



Filmmaker aderisce all'AFIC
(Associazione Festival italiani di cinema)